

新北市 114 學年度國民小學推動書法教學計畫

國小書法教學師資專業成長課程

壹、依據：

- 一、新北市政府教育局 112-115 年度四年施政計畫。
- 二、新北市政府教育局 114 年 7 月 23 日新北教國字第 11414560281 號函。

貳、目的：

- 一、提升本市教師書法教學素養，精進書法教學專業，厚實教師國語文書寫與教學知能。
- 二、使教師能合宜執筆，有適當坐姿，以正確筆法展現文字美感，增進文字與文化的深層認識，厚植教學與示範的能力。
- 三、提供教師書法學習展能平台，促進教師互相研究與觀摩，提升教師終身學習力。
- 四、開展書法教育場域，走出教室，進入文史實境，在真實環境中涵育美感。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：新北市政府教育局。
- 二、承辦單位：新北市板橋區莒光國民小學。

肆、參加對象：

- 一、硬筆初階：以新北市 115 學年度預定擔任國小一、二年級級任老師優先，歡迎初學者踴躍參與。
- 二、毛筆初階及進階：以新北市 115 學年度預定擔任書法課教學之老師優先。
- 三、由各校薦派老師參加，第 1 至 3 場每場錄取 20 人，第 4 至 9 場每場錄取 40 人，額滿為止。每場報名截止後，於莒光國小首頁公告錄取名單

伍、研習項目場次：

項目	場次	日期	時間	地點
毛筆書法教學資源探究與應用	第 1 場	7 月 02 日(四)	08:30-13:30	書法教學資源中心 何創時書法藝術基金會
毛筆書法教學資源探究與應用	第 2 場	7 月 03 日(五)	08:30-13:30	書法教學資源中心 何創時書法藝術基金會
毛筆書法教學資源探究與應用	第 3 場	7 月 04 日(六)	08:30-13:30	趙建霖書法家工作室
硬筆書法教學專業師資初階培訓	第 4 場	7 月 06 日(一)至 7 月 08 日(三)	每日 09:00-16:00	書法教學資源中心
硬筆書法教學專業師資初階培訓	第 5 場	7 月 08 日(三)至 7 月 10 日(五)	每日 09:00-16:00	多功能教室 書法教學資源中心

項目	場次	日期	時間	地點
硬筆書法教學專業師資初階培訓	第 6 場	7 月 13 日(一)至 7 月 15 日(三)	每日 09:00-16:00	書法教學資源中心
硬筆書法教學專業師資進階培訓	第 7 場	7 月 15 日(三)至 7 月 17 日(五)	每日 09:00-16:00	多功能教室 書法教學資源中心
毛筆書法教學專業師資培訓	第 8 場	7 月 20 日(一)至 7 月 22 日(三)	每日 09:00-16:00	書法教學資源中心
毛筆書法教學專業師資培訓	第 9 場	7 月 22 日(三)至 7 月 24 日(五)	每日 09:00-16:00	多功能教室 書法教學資源中心

陸、研習地點：

- 一、第 1 至 2 場：何創時書法藝術基金會(地址:臺北市大安區金山南路二段 222 號)
- 二、第 3 場：書法家趙建霖老師工作室(8:30 於莒光國小正門集合搭遊覽車前往)。
- 三、第 4 至 9 場：新北市板橋區莒光國民小學(新北市板橋區莒光路 163 號)。

柒、差假：報名錄取者，參與研習期間核予公假登記。

捌、報名方式：由學校承辦人至「[新](https://esa.ntpc.edu.tw/)北市校務行政系統—教師研習系統」

(<https://esa.ntpc.edu.tw/>)薦派。為維護研習品質及學校師資安排，恕不接受現場報名。

玖、注意事項：

- 一、第 1、2 場學員請於研習當日 08:30 至書法教學資源中心集合，做課程說明再一起搭捷運前往何創時書法藝術基金會。可與許銘祥老師聯繫，聯絡電話:0958068368
- 二、第 3 場學員請於研習當日 08:30 至莒光國小正門集合一起搭遊覽車前往。
- 三、參加第 1 至 3 場學員皆提供餐盒。
- 四、第 4 至 7 場學員請自備硬筆書寫用筆，如鋼筆、鋼珠筆、中性筆、原子筆或鉛筆。「資訊科技在書法教學上的應用」這堂課需自備筆電。
- 五、第 8、9 場學員請自備毛筆，其餘用具由書法教學資源中心準備。
- 六、因會場座位有限，且研習對象為現職老師，請勿帶孩童進入會場。
- 七、研習期間不提供汽車停車。因進階研習會場(書法教學資源中心)不適宜用餐，請該場次學員自行到校外用餐，勿攜帶早餐至研習會場食用。
- 八、每場次研習期滿，全勤或請假未超過 3 小時者，核發實際參與之研習時數。

壹拾、獎勵：

承辦學校依據「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第二項第二點：義務主講者嘉獎二次，工作人員嘉獎一次以八人為限，含主辦人一人嘉獎二次。

壹拾壹、研習課程聯絡人：

莒光國小教務處簡百澍主任、書法專任許銘祥老師。(02)22517272 分機 101。

壹拾貳、課程內容

第 1 場：毛筆書法教學資源探究與應用

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月2日(四) 08:30-13:30	(1) 何創時書法藝術基金會： 明清書法作品賞析 (2) 書法作品鑑賞	吳國豪	

第 2 場：毛筆書法教學資源探究與應用

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月3日(五) 08:30-13:30	(1) 何創時書法藝術基金會： 明清書法作品賞析 (2) 書法作品鑑賞	吳國豪	

第 3 場：毛筆書法教學資源探究與應用

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月4日(六) 08:30-13:30	(1) 參觀書法家趙建霖先生工作室： 筆墨見真章 (2) 書法教學融入各領域之應用	趙建霖	

第 4 場：硬筆書法教學專業師資培訓-初階

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月6日(一) 09:00-12:00	如何教學生寫出一手好字 【硬筆書法教材 1 基本筆法】	陳艷瑜	
7月6日(一) 13:00-16:00	楷書結構法則的教學策略 【硬筆書法教材 2 結構入門】	劉滿玉	
7月7日(二) 09:00-12:00	楷書結構法則的教學策略 【硬筆書法教材 3 結構進階】	林明享	
7月7日(二) 13:00-16:00	如何運用新北市生字語詞簿提升學生 硬筆字書寫美感	楊勢年	
7月8日(三) 09:00-12:00	如何運用書法字帖練習硬筆書法	郭旭甯	
7月8日(三) 13:00-16:00	資訊科技在書法教學上的應用	許銘祥	需自備 筆電

第 5 場：硬筆書法教學專業師資培訓-初階

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月8日(三) 09:00-12:00	如何教學生寫出一手好字 【硬筆書法教材 1 基本筆法】	陳艷瑜	
7月8日(三) 13:00-16:00	楷書結構法則的教學策略 【硬筆書法教材 2 結構入門】	林沛慈	
7月9日(四) 09:00-12:00	楷書結構法則的教學策略 【硬筆書法教材 3 結構進階】	林明享	
7月9日(四) 13:00-16:00	如何運用新北市生字語詞簿提升學生 硬筆字書寫美感	楊勢年	
7月10日(五) 09:00-12:00	如何指導學生參加硬筆書法比賽	蔡幸娥	
7月10日(五) 13:00-16:00	硬筆書法工具探究	許銘祥	

第 6 場：硬筆書法教學專業師資培訓-初階

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月13日(一) 09:00-12:00	如何教學生寫出一手好字 【硬筆書法教材 1 基本筆法】	陳艷瑜	
7月13日(一) 13:00-16:00	楷書結構法則的教學策略 【硬筆書法教材 2 結構入門】	林沛慈	
7月14日(二) 09:00-12:00	楷書結構法則的教學策略 【硬筆書法教材 3 結構進階】	林明享	
7月14日(二) 13:00-16:00	如何運用新北市生字語詞簿提升學生 硬筆字書寫美感	楊勢年	
7月15日(三) 09:00-12:00	如何運用書法字帖練習硬筆書法	郭旭甯	
7月15日(三) 13:00-16:00	硬筆書法工具探究	許銘祥	

第 7 場：硬筆書法教學專業師資培訓-進階

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月15日(三) 09:00-12:00	「智永真書千字文」硬筆習寫及教學要領	王烈邦	
7月15日(三) 13:00-16:00	「九成宮醴泉銘」硬筆習寫及教學要領	郭旭甯	
7月16日(四) 09:00-12:00	「雁塔聖教序」硬筆習寫及教學要領	林明享	
7月16日(四) 13:00-16:00	「集字聖教序」硬筆習寫及教學要領	林明享	
7月17日(五) 09:00-12:00	魏碑硬筆筆法結構解析及習寫	施伯松	
7月17日(五) 13:00-16:00	板書在課堂教學上的實施與運用	陳艷瑜	

第 8 場：毛筆書法教學專業師資培訓

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月20日(一) 13:00-16:00	國小毛筆書法教學實務分享	陳艷瑜	
7月20日(一) 09:00-12:00	行書入門~筆法與結構探究	趙建霖	
7月21日(二) 09:00-12:00	智永真書千字文筆法結構解析習寫及教學要領(一)	王烈邦	
7月21日(二) 13:00-16:00	智永真書千字文筆法結構解析習寫及教學要領(二)	王烈邦	
7月22日(三) 09:00-12:00	北魏司馬顯姿墓誌銘簡介與實作	方立權	
7月22日(三) 13:00-16:00	資訊科技在書法教學上的應用	許銘祥	需自備 筆電

第 9 場：毛筆書法教學專業師資培訓

上課日期與時間	課程內容	授課講師	備註
7月22日(三) 09:00-12:00	歐陽詢九成宮醴泉銘筆法結構解析習寫 及教學要領(一)	郭旭甯	
7月22日(三) 13:00-16:00	歐陽詢九成宮醴泉銘筆法結構解析習寫 及教學要領(二)	郭旭甯	
7月23日(四) 09:00-12:00	集王聖教序賞析及其技法分析臨寫示範	鄭聰明	
7月23日(四) 13:00-16:00	生活美學~藍晒書藝美人扇	蘇資曉	
7月24日(五) 09:00-12:00	漢隸筆法結構解析習寫及教學要領 ~以曹全碑為例	陳昶澤	
7月24日(五) 13:00-16:00	樂在書法教學	蔡幸娥	